

**Si din mening**, men gjør det kort – maks 300 ord. Korte innlegg prioriteres. Undertegn med fullt navn. Redaksjonen forbeholder seg retten til å redigere og korte ned innlegg.  
 ■ Innlegg sendes som e-post til [leserkontakt@rb.no](mailto:leserkontakt@rb.no)  
 Kontakttelefon: 63 97 96 09  
 ■ Du kan også publisere leserinnlegg og diskutere andres på [rb.no/debatt](http://rb.no/debatt)



# meninger



FOTO: NTB SCANPIX

**Ett ønske er at nasjonen Norge gjør som Bob Dylan og står 100 prosent for det vi velger**

## Bob Dylan og Stortinget

**Året er 1970.** Undertegnede er ett år gammel, mens Bob Dylan har gitt ut sitt album nummer 10 siden debuten i 1962; «Self Portrait» er i platehyllene, og anmelderne er nådeløse i det de skriver.

I 1970 er det fire år siden Dylan forsvant fra rampelyset, etter det som for ettertiden er en iscenesatt motorsykkelulykke, i et forsøk på å komme seg vekk fra rampelyset, vekk fra kjemiske substanser og vekk fra en levemåte som ville sendt den da 25 år gamle hipsteren som forandret rockelyrikken og rocken til evig tid.

Steget tilbake inn i skinnen fra rampelyset var nådeløst stygt og kreativt lavmål – menter kritikerne.

**Bakteppet for utgivelsen** «Self Portrait» er at Bob Dylan før dette ga ut albumene «Bringing it all back home», «Highway 61 Revisited» og «Blonde on Blonde», genierklærte album alle tre.

Så tok han en avstikker inn i countrymusikken i 1967. Da ga han ut albumet «John Wesley Harding», deretter «Nashville Skyline» og så – i 1970 – nevnte «Self Portrait».

Hvorfor denne opprøpsingen av platetitler? Jo, en del av hensikten er at dette er album man bør lytte seg gjennom, men viktigst er det å forstå retningen denne mannen tok.

Etter å ha vridd rockemusikken inn i et nytt spor med tekstene sine – og det faktum at han nektet å bli det bestående visesanger før han tok på seg elektrisk gitar – så dro han til Nashville for å spille inn musikk. Nashville var på denne tiden man ikke ville bli assosiert med. Det var her den syntetiske musikken ble laget – og ifølge mange blir laget når man hører på countrymusikk anno 2013 ...

Bob Dylan trodde så mye på sin egen musikk, sin egen teft og sin egen overbevisning at han tråkket nye spor atter en gang. Og han ble spyttet på, han ble latterliggjort og han ble avskrevet som ferdig og «washed up» av de bestående, av kjennerne – av de aller fleste.

**Nylig kom den** offisielle utgivelsen av Bob Dylans «The Bootleg Series». «Another Self Portrait» er utgivelse nummer 10 i rekken av rariteter, utgitt materiale og demoversjoner av det som er blitt klassikere, kalkuner og ikoniske sanger.

Gjensynet med de sangene en hel verden latterliggjorde er mer enn hyggelig, og nok en gang gir Bob Dylan alle oss bedrevitere og synsere en på snuten. Han viser nok en gang at han lå to og tre hestehoder foran resten av musikkverdenen og fansen i 1970.

Det var en søkende og leken Bob Dylan vi hørte den gang; det er en



mann som tror på det han driver med, en som vet at det ligger gull i enden av den kursen han har staket ut for seg selv og sin musikk.

**I dag er det høytidelig valg** av representanter til Stortinget. Og noe av kritikken mot mange av våre tapre politikere har vært at de er unnvikende i svarene sine, de smører velgerne med bakglatte tunger uten at de egentlig sier noe som helst – bortsett fra at de hamrer innøvde refrenger ut til folket, til fansen, til kritikerne – til oss som tror vi vet best.

Noe av kritikken mot dem som stiller til valg er at de skal tekkes absolutt alt og alle fordi hver stemme teller til slutt.

Er det noe vi kan lære av Bob Dylan? Ja, han har gjort skyggelegging og myteskaping til en profesjon, men han har stått rakygget hele veien. Han har tatt et valg og stått for det valget uten å vike en tomme. Han har ikke stått 70 prosent bak valget sitt. Han har stått 100 prosent bak valget sitt. Det er tøft gjort.

Ved forrige stortingsvalg stemte 74,6 prosent av oss. Det er et dårlig valg, uansett resultat. Ett ønske er at nasjonen Norge gjør som Bob Dylan og står 100 prosent for det vi velger. Det gjelder oss velgere og dere politikere. Godt valg!

**SIGNERT**

*Øyvind Mo Larsen*

Øyvind Mo Larsen  
nyhetsjournalist  
oyla@rb.no

**R I MARGEN**

## Den viktigste saken



**KJONAAS KJOS:** Problemer med å tro.

**KLIMA:** For ett parti er Jorda fortsatt flat.

FN's klimapanelers femte hovedrapport publiseres i 2014. Den første delrapporten legges fram i slutten av september; dessverre etter valget. Saken som burde være den viktigste i ethvert valg, har også denne gangen kommet i bakgrunnen. Det er symptomatisk at de grønneste partiene sliter med sin oppslutning. Heller ikke ungdommen er bevisst på de store utfordringene deres generasjon vil møte. Resultatene fra skolevalgene viser en minst like stor blåblå oppslutning som i befolkningen ellers.

**95 prosent sannsynlig**

Konklusjonene i første delrapport er delvis kjent. Trolig slås det med mer enn 95 prosent sannsynlighet fast at hoveddelen av klimaendringene er menneskeskapte.

En av de fremste klimaforskerne, Helge Drange ved Bjerknessenteret, har beregnet hvor mye klimagassutslippene må reduseres for å holde målet om maksimalt to graders oppvarming. Han påpeker hvor krevende det vil være å vente med å foreta store kutt. Årsaken er at det allerede en sluppet ut et så stort volum av klimagasser at konsekvensene kan bli irreversible om ikke utslippene kommer under kontroll. Gjennomføres reduksjoner som monner fra i dag, må reduksjonen være sju prosent årlig fram mot 2050. Venter vi

fire år, må det kuttes 11 prosent årlig, etter ytterligere fire år 22 prosent.

Etter 2025, viser Dranges beregninger, er opphopingen så stor at utslippene må reduseres med 90 prosent årlig. De som stemte ved årets skolevalg er da ennå ikke mer enn 30 år.

**Kan la det skure**

Sjøl om erkjennelsen av disse dyste framtidsutsiktene sitter langt inne hos mange, er det ett parti som ennå mener at jorda er flat. Nå har riktignok Siv Jensen erkjent at en viss grad av klimaendringen kan være menneskeskapte, men ikke i et slikt omfang at det er nødvendig med særlige tiltak. Dessverre har få av hennes partifeller funnet det nødvendig å strekke sin erkjennelse så langt. Frp's førstekandidat i Akershus, Kari Kjønaas Kjos sa i RB 29. august: «Spørsmålet er om mengden CO2-utslipp har noe å si for temperaturen. Det har jeg problemer med å tro på». Hun kan jo melde seg for klimapanelet og underbygge sin «analyse». 17,6 prosent av ungdommene på Romerike synes imidlertid å mene at deres framtid bør bygges på Frp's politikk.

Klimautfordringene er så store at et stort flertall av borgerne må ta inn over seg konsekvensene. Erkjennelse må følges av handling.



**Martin Bjerke**  
(SV)  
Gruppeleder  
Lørenskog

**R ANDRE AVISERS SYN**

**Dagbladet**

Idrettspresident Børre Rognlien har leid tre konsulenter fra PR-firmaet First House for å få velgerne til å stemme ja til OL 2022. Der tar de vanligvis 5.000 kroner timen.

OL i Oslo skal som kjent ikke gå på noen budsjettsprek, koste hva det koste vil.

**Aftenposten**

2013 kan bli gjennombruddsåret for Miljøpartiet De Grønne på Stortinget. Dere får ha meg unnskyldt – De kristne, Demokratene, Kystpartiet, Piratpartiet og alle de andre – men det holder neppe til noe mandat. Dere har historien mot dere.