

Medieklyngen kolliderer med gamle kulturminner

MediaCity Bergen i Lars Hilles gate kolliderer med kulturminner og kulturmiljø, mener Byantikvaren, og krever utredning.

**BODIL GARVIK
HARALD ESPELAND**
bodil.garvik@bt.no

Før Bergens mediemiljø kan flytte sammen i en medieklynge i Lars Hilles gate 30, vil Byantikvaren ha et ord med i laget. Den planlagte totalombyggingen av det gamle DnB-bygget kan bli utfordrende, både på grunn av bygningens antikvariske kvaliteter i seg selv, og området det ligger i, ifølge byantikvar Johanne Gillow.

–Bygget har helt klart en verneverdi. Det er et tidstypisk og autentisk bygg med gode detaljer som er en god representant for sin samtid, og har arkitektonisk verdi slik den står i dag, sier hun om den karakteristiske tårnbygningen fra 1982, som nå etter planen skal stripes for alt innvendig, og også gjennomgå store endringer i fasaden.

–Sårbart område

Bygningen ligger også i et område med tett forekomst av kulturminner.

–Det er viktig hva utbyggerne gjør her, fordi det ligger verneverdige bygninger av lokal, regional og nasjonal verdi i nærheten. Dette er et sårbart område med hensyn til endringer, sier Gillow.

For tett på Lars Hilles gate 30 ligger SATS-bygningen – Arent Greves fredede bygning fra 1938. Også bensinstasjonen i Lars Hilles gate 27 fra 1928 er fredet. Også Wigandgården, som ble oppført i 1939 – 40 som bilforretning, og den nyklassisistiske bensinstasjonen i Nygårdsgaten 93 er bygninger av verneverdi i nabolaget, ifølge Byantikvaren.

Til sammen utgjør disse bygningene et kulturmiljø i nyklassisistisk og funksjonalistisk stil, oppført for bil langs søndre innfartsåre i privatbilismens pionértid, slår Byantikvaren fast, og forventer at dette forholdet blir tatt i betraktning når planarbeidet videreføres.

Byantikvaren krever derfor at det foreligger en utvidet kulturminneutredning før de vil ta endelig stilling til planforslaget om MediaCity Bergen.

– Planlagte MediaCity Bergen ligger også kloss inntil et område som inngår i Riksantikvarens NBI-register over urbane kulturmiljø av nasjonal verdi. I sør ligger Geofysisk institutt og Florida, og i nord en større gård i nybarokk stil, påpeker Gillow, som er bekymret over hvordan den planlagte mediebygningen vil spille på lag med sine verneverdige naboer.

Utbyggere: – God dialog

Med forbehold om at den offent-



– **HAR VERNEVERDI:** Byantikvaren mener DnB-bygget fra 1982 er tidstypisk, og er en god representant for sin samtid. Grunneierne i Entra Eiendom sier de har en god dialog med reguleringsmyndighetene. ARKIVFOTO: HELGE SUNDE

fakta

MediaCity Bergen

- TV 2, BT, BA, NRK Hordaland, Vizrt og Universitetets medieutdanning planlegger å samlokalisere i et gigantbygg i Lars Hilles gate 30, det tidligere DnB-bygget.
- Medieinstitusjonene skal være leietakere. Bak står Entra Eiendom.
- Ombygd vil bygget romme 45.000 kvadratmeter, og tidligst stå ferdig i 2016.
- Mot Lars Hilles gate planlegges en stor, lysende fasade, som skal spille det som produseres inne i bygget.

liggjorte illustrasjonen av medieklyngen kan være foreløpig, er Gillow også betenkt på omfanget av endringer av DnB-bygget.

–Illustrasjonen viser blant annet en gjenbygging av det åpne, overdekkede inngangspartiet med trapper og avsats og grønt preg som i dag møter forbi passerende. Dagens løsning bidrar til at møtet mellom et stort kontorbygg, gateplanet og kulturmiljøet fungerer godt. Umiddelbart kan det virke problematisk å endre dette, sier Johanne Gillow.

Byantikvaren frykter for kulturmiljøet rundt Lars Hilles gate 30 hvis denne planen blir stående.

– Hvis dette blir gjennomført, vil det kunne forringe og påvirke kulturmiljøet, de fredede og verneverdige bygningene i umiddelbar nærhet, og opplevel-

sesverdier knyttet til dette.

Arkitekten bak tegningene til MediaCity Bergen, Nicolai Riise i arkitektfirmaet MAD, ønsker ikke å kommentere saken.

–Jeg skal i et stort møte med Bergen kommune i morgen, så det vil bli feil for meg å kommentere dette nå, sier han.

Kommunikasjonsdirektør Knut Ekern hos grunneier Entra viser til at det er for tidlig å komme med for dype kommentarer.

–Vi kan si at vi har en god dialog med kommune og reguleringsmyndigheter om reguleringsprosessen. Men det er for tidlig for oss å gi ytterligere kommentarer – vi må ha møter med de ulike myndigheter før vi vet mer. Dette er en prosess vi antar vil være grundig og ordentlig, og vi ser frem til å gå inn i den, sier han.



Sigøyarpunk til Stord

FESTIVAL: Gogol Bordello kjem til Stordfest 2013 til sommaren. Bandet blei starta på Manhattan, og består i hovudsak av musikarar som har emigrert frå Aust-Europa. Frå før er svenske First Aid Kit, Karpe Diem og Kvelertak klare for festivalen som finn stad på Leirvik frå 27. juni til 30. juni.

GP klarte ikke millionen



TV: Lørdagens Melodi Grand Prix-finale klarte ikke å passere den magiske milliongrensen. 975.000 nordmenn fulgte Margaret Berger (bildet)

til målstreken, skriver kampanje.com. Det ga en markedsandel på 52,6 prosent til NRK1. Ikke siden 2007 har finalen samlet under én million seere. I fjor fulgte 1.216.000 nordmenn finalesendingen. Samtidig samlet «Hver gang vi møtes» 655.000 seere og oppnådde en andel på 34,6 prosent. Det er 170.000 færre TV-seere enn uken før.



Tarantino vurderer ny film

FILM: Regissør Quentin Tarantino vurderer å laga ein ny film med eit alternativt perspektiv på historia, slik han gjorde med filmene «Inglourious Basterds» og «Django Unchained». Det melder britiske The Guardian. – Dette temaet ber om å bli ein trilogi. Eg har ikkje bestemt meg for kva endå, sa regissøren etter utdelinga av BAFTA-prisane i London søndag kveld.

Saksøkt over Britney Spears-låt

POP: Artist og låtskriver will.i.am, kjend frå The Black Eyed Peas, blir saksøkt av songar Tulisa Contostavlos. Ho hevdar å ha skrive låten «Scream & Shout» som will.i.am har spelt inn med Britney Spears, skriv britiske The Guardian. Låten toppa listene i Storbritannia før jul, og var Spears sin første nummer ein-hit i landet på nesten ti år.