



SOLVEIG B. BOGA



TOR KRISTIANSEN



STEIN S. ERIKSEN

FOLK: BT bringer gjerne minneord, jubilentamtaler og liknende.

BILDER: Vi ønsker helst digitale foto. Tekstlengden bør ikke overstige 2000 tegn.

FRIST: Senest tre dager før publisering. Til mandag og tirsdagsavis, torsdag klokken 11.

KONTAKT: E-post: folk@bt.no eller telefon 55213820.

av brannhistorie



rammen om et fremtidig brannmuseum i Bergen, mener tidligere brannsjef Einar K. Gjessing.

varabrannsjef og brannsjef. I tiden i brannvesenet fikk han også satt sine spor etter seg. Han fikk bygget tre nye brannstasjoner – Arna, Åsane og Laksevåg. Men den nye hovedbrannstasjonen var det etterkommeren, Helge Eidsnes, som fikk fullført – etter at planer for ny stasjon hadde versert siden 1916.

Unike samlinger

Einar K. Gjessing er imidlertid stadig å finne på den gam-

le brannstasjonen i sentrum. Den er nå fylt med store og små branntekniske klenodier fra svunne tider, blant annet håndkjerrer, hestevogner og gamle brannbiler.

EINAR K. GJESSING

– Samlingene våre er helt unike i nasjonal sammenheng. Vi har blant annet lærbøtter som ble brukt av det borgerlige brannkorps som eksisterte før Bergen Brannvesen ble opprettet i 1863.

I dag er samlingene lagret

ved Arna brannstasjon og i den gamle hovedbrannstasjonen. Nå håper Gjessing på fortgang i museumsplanene.

–Byen har en så dramatisk historie at samlingene må tas vare på og vises frem, det skylder vi våre fremtidige generasjoner. Nå satser vi på å få museum i den røde murbygningen.

–Skjedde det store forandring i brannvesenet de årene du var yrkesaktiv?

–Det kom jo mye nytt, som for eksempel at vi gikk over fra stigebiler til snorkler. Men fundamentet er fortsatt to og en halv-toms slanger – og vann.

DOKTORGRAD

Ellen Viste disputerer onsdag 9. mai for ph.d.-graden ved Universitetet i Bergen. Med nedbørdata for ulike deler av Etiopia fra 1971–2011, viser Vistes avhandling at det har vært uvanlig mange tørre vårsesonger de siste 10–15 årene. Våregnet er spesielt viktig i Sør-Etiopia, der både våren og sommeren er blitt tørrere siden 1971. I den andre delen av avhandlingen er en trajektoriemodell brukt til å følge luft som kommer inn



over det etiopiske høylandet, bakover i tid. Resultatene viser at det meste av fuktigheten som regner ut over området transporteres fra Indiahavet, Sentral-Afrika og Rødehavet, mens en mindre andel kommer fra Atlanterhavet. Ved å se på hvordan variasjon i vinden over Afrika påvirker disse transportbanene, kan vi forstå mer om hvorfor noen regnesonger er tørrere eller våtere enn andre. Ellen Viste (f. 1973) er oppvokst i Bergen. Hun er utdannet cand. scient. fra Universitetet i Bergen / Universitetssenteret på Svalbard (UNIS) i 1998. Disputasen holdes onsdag kl. 13.15 i Auditoriet, Østfløyen, Geofysisk institutt.

JUBILANT

I dag fyller fotograf Rune Meyer Berentsen i Bergens Tidende 60 år. Han kom til avishuset som hjelpe-mann i 1968. Han gikk videre til offsettrykkeriet og tok fagbrev i litografi i 1983. Med årene hadde silviltrykk og reproavdelingen glede av ham. I 1998 ble han billedredigerer på desken og har de siste årene selv brukt fotoapparatet flittig. Hans bilder preger ikke minst Folk- og Bysidene. Rune er en rolig og sindig mann. Å male bilder er hans store hobby. Han bor i Alvøen, har egen snekke og nyter livet på sjøen.



TOR KRISTIANSEN

MINNEORD

Det er med stor sorg vi har mottatt meldingen om at vår

kjære kollega, byantikvar **Siri Myrvoll** døde 1. mai etter ett års sykdom.

Siri var en kapasitet på sitt felt både nasjonalt og internasjonalt. Hun hadde magistergrad i Nordisk Arkeologi og var Dr.philos. I årene 1977–80 ledet hun de arkeologiske utgravningene i Skien. Med grunnlag i arbeidet gjorde hun et større vitenskapelig arbeid som førte til Dr. Philos-graden i 1992.

Som leder av Riksantikvarens utgravingskontor i Bergen fra 1980 hadde hun det øverste faglige ansvaret og prosjektledelsen for arkeologiske undersøkelser her.

Siri hadde en rekke tillitsverv og deltok nasjonalt i utvalg og komiteer, bl.a. var hun mangeårig nestleder i kulturminnefondet fra opprettelsen i 2002.

Hun var en skattet gjesteforeleser og også sensor ved Universitetene i Bergen og Oslo.

Siri var en pioner innen nettverket av verdensarvbyer OWHC (Organization of World Heritage Cities). Bergen var vertskap for verdenskongressen i 1995, og hennes faglige dyktighet og arbeid førte til at Bergens ordførere i mange år ble organisasjonens president. Siri var i halvannet år OWHCs generalsekretær med base i Quebec, Canada.

Siri var den første byantikvaren i Bergen og kom til kom-



munen i 1993 fra stillingen som leder av utgravningskontoret hos Riksantikvaren. Hun bygget opp et byantikvarkontor med stor faglig kompetanse. I tiden som byantikvar har hennes kontor utformet digitale kartverk av byens historie, bebyggelsesstruktur, gatenett og enkeltobjekt. Dette var et nasjonalt pionerprosjekt, og ideen til prosjektet stammet fra Siri selv.

Vågsbunnen lå Siris hjerte spesielt nær. Hun var selv med å grave ut i Domkirkegaten, der byantikvarkontoret i dag holder hus, og har vært opptatt av at bergenserne skulle ha kunnskap om de unike kulturhistoriske verdiene i området. I sitt virke så hun området i sammenheng med den samtidige bebyggelsen på Bryggen.

Hun var opptatt av vern gjennom bruk, og hadde også forståelse for at ny, god arkitektur kan berike et vernet byområde dersom kulturminnene legger premisser for tiltakene. Hun var opptatt av at sammenhengene i byens historie skulle tas vare på, og ga oss viktige innspill til god byutvikling. Siri var en utrettelig formidler, og så mulighetene i å ta i bruk ny teknologi for kulturminnevernformidlingen.

Vi som var nær Siri i arbeidssammenheng opplevde en person med varmt hjerte for byen og med evne til å formidle byens historiske verdier. Bergen har mistet en internasjonalt anerkjent kapasitet på kulturminneområdet, og vi har mistet en god kollega. Våre tanker går til lvar og til hennes nærmeste familie.

KOMMUNALDIREKTØR EDEL EIKSETH
BYRÅDSAVDELING FOR BYUTVIKLING,
KLIMA OG MILJØ

MINNEORD

Kirsten Vik, «Kiss», har forlatt denne verden i en alder av nesten 84 år og med bare noen nattetimer unna for å feire vårt diamanbryllup etter 60 års ekteskap.

Individualisten og den samfunnsengasjerte unge dame, som på bakgrunn av sine erfaringer engasjerte seg i Unge Venstre og i Venstrekvinnelaget, med miljøvern som høyeste prioritet, bygget på demokratiske grunnvoller.

Et aktivt og engasjert medlem av vårt bekræftede og ubrytelige vennskap med vårt samfunns største personligheter, nei til EU-generalen Kristen Nygaard og Raftostiftelsens ideal og forløper Thorolf Rafto, som på egen hånd startet motstandskampen mot verdens militære og politiske diktaturer.

Vi traff hverandre da hun blant landets fremste idrettsutøvere kjempet for å representere Norge og det norske flagg under olympiaden i London i 1952, i idrettsanlegget ved Studentsamfunnet på Ås. Vi giftet oss i Ås kirke, da jeg tok eksamen som landskapsarkitekt året etter ved Universitetet for Miljø og Biovitenskap. For idrett var hennes store og individuelle engasjement, med

Distansemerket og generasjonsvarige kretsrekorder, medaljer i landskamper og Norgesmesterskap, med en kondisjon som hun opparbeidet den 6 km lange veien frem og tilbake fra Kronstad til Skansemyren Idrettsplass for trening tre ganger i uken. Alltid elegant antrukket i blått, ikke i treningsdrakt, men skreddersydd mohair fra London.

Denne treningsdistansen la jeg inn i de sammenhengende friarealene mellom boligfeltene i reguleringsplanen for Fyllingsdalen. Der kan en da gjennomføre både sykkelrittet Birken og skirennet Birkebeineren, om føret tillater det, og ta «Kiss» sin løype i det uendelige hver eneste dag. For dem som vil frem i verden, slik «Kiss» gjorde det, til eksempel for alle, ikke minst for jentene.

Som barn pakket hun ball, siden ble det både håndball og tennis, langt opp i årene, med gode venninner og mange gleder. Hennes perfektjonisme og omsorg for andre kom til uttrykk ved at der var ingen som våget å gi henne boken «Støv på hjernen» som gave til jul det året den kom ut. Tapet av en slik ressurs av bud, blir tungt å bære for oss alle.

ENDRE VIK.