

DEBATT

Eritrea Fangarmene når også til Norge



Biddho fra Eritrea fikk først ja til å spille i Folkets Hus i Stavanger kveld. Det ville ikke ha vært i tråd med fagbevegelsens verdier å slippe til propaganda for et brutalt diktatur, konstaterer Mussie Redab Danjew.

Diktaturet på turné

► Det eritreiske bandet Biddho, som skulle ha spilt i Folkets Hus i kveld, reiser rundt i Europa med fordekt propaganda for et av verdens mest brutale diktaturer.

Presidenten i Eritrea driver et av verdens mest brutale regimer, på lik linje med Nord-Korea og Burma. I Asmara er det ingen opposisjon, ingen ytringsfrihet og ingen religionsfrihet. Landet styres uten lover og uten domstoler. Tusenvis av samvittighetsfanger sitter fengslet år etter år under umenneskelige forhold.

President Isaias Afewerki har diktatorisk makt gjennom landets eneste lovlige parti, YPPDJ. Ungdomspartiet heter YPPDJ, og denne organisasjonen lange armer når ut i verden – også til Norge og i mange andre land med eritreiske flyktninger. Pressen lar dem stort sett få operere i fred.

Alvorlige konsekvenser

Også i Stavanger er eritreerne splittet mellom dem som er lojale til president Afewerki, med Eritreisk forening i Rogaland i spissen, og dem som tør å kjempe for frihet og demokrati i Eritrea, med den nystartede Eritreisk-norsk venneforening.

Støtter du presidenten, kan du trygt

reise tilbake til din familie. Våger du derimot å protestere offentlig mot regimet, kan du avskrive muligheten å se din familie i Eritrea. Familien kan bli straffet ved bøter eller fengselsstraff.

Propagandafest

Presidenten har bygget opp et propagandamaskineri – deriblant en popgruppe, Biddho – som reiser rundt i hele verden for å samle eritreisk ungdom under sine vinger.

Eritreisk forening i Rogaland hadde hadde invitert propagandagruppen Biddho til Stavanger med sin musikk og sitt pro-diktator budskap. Det ble annonsert at konserten skulle arrangeres i Folkets Hus i Løkkeveien i kveld. Det ble det heldigvis ikke noe av, for da Folkets Hus i går fikk vite hva dette dreide seg om, ombestemte de seg og takket de nei til Biddho. Et slikt arrangement ville helle ikke være i tråd med Folkets Hus og fagbevegelsens verdier.

Det utrolige er at lederen av den Eri-

treiske foreningen Rogaland spiller et dobbeltspill: Det som i realiteten skulle være en propagandakveld, blir fremstilt som en normal fest for eritreere. I reklameplakaten for Biddho-gruppen kunne vi lese at YPPDJ proudly presents: Aser band på Biddho Tour 5 i Europa, med konserter i Göteborg, Stockholm, Köln, Frankfurt, Oslo, Stavanger, Zurich, Rotterdam, København, Bologna, Milano, Roma og London. Unge eritreere inviteres på mail til fest og dans ispedd propaganda og pengeinnsamling. Alle kan selvfølgelig ytre sin mening, men vi har i disse dager lært at det må skje i det åpne rom og ikke tildekket og hemmeligholdt!

Må avsløres

Den eritreiske opposisjonen i Stavanger trenger nå sårt pressen for å avkle både dem som inviterer Biddho, Eritreisk forening i Rogaland, og hva Biddho og YPPDJ representerer.

Informasjonen om den svenske journalisten Davit Isac må også fram i lyset igjen for å synliggjøre råskapen til moderpartiet PFDJ. President Isaias Afewerki har i 20 år latterliggjort Sverige med å leke katt og mus med Davit Isac. Nå går det rykter at han drept, men det passer ikke regimet å bekrefte eller avkrefte dette.

Hva mener Eritreisk Forening i Rogaland om Davit Isac-saken og presidenten i Eritrea?

Støttespillere må utfordres

Tiden er inne for at både politikere og presse bruker sin makt og vilje til å avkle tyrannen i Eritrea og hans medhjelpere i Norge, slik at fanger fra jordhull og i konteinerne sammen med alle eritreere kan vinne tilbake friheten. Et første skritt er å avsløre hvem som er diktatorens støttespillere og belyse hva de egentlig mener om presidenten og den norske YPPDJ-organisasjonen.

UKONVENSJONELL ENERGI

Statoil leser IEA som fanden leser Bibelen

Erik Wærness i Statoil tar i innlegg i Aftenbladet 16. november om verdens energisituasjon utgangspunkt i uttalelser fra Det internasjonale energibyrået (IEA) om verdens behov for energi. Men han leser IEA som fanden leser Bibelen og ser bort fra byråets alarm om klimaendringene.

IEA har de siste årene ropt på en revolusjon mot energieffektivisering og fornybar energi for å unngå klimakatastrofe. I siste årsrapport fra november skriver de: *Det er få tegn til at den radikale endringen i bruken av energi er på vei. Selv om oppgangen i verdensøkonomien siden 2009 har vært ujevn og utsiktene i økonomien er usikre, økte energibruken i verden med hele 5 prosent i 2010, noe som gav rekordhøye utslipp av CO₂. Subsidi-er for å oppmuntre til bruk av fossile drivstoff økte til over 400 milliarder dollar.*

Irreversible klimaendringer

Med dagens økning i utslippene finner IEA at mulighetene for å unngå irreversible klimaendringer blir borte om seks år. Om dagen dagens planer for klimakutt gjennomføres, finner IEA en økning i global overflatetemperatur på 3,5 grader. Dette betyr blant annet millionvis av klimaflyktninger og økende smelting av innlandsis over tid. Uten en slik gjennomføring blir store deler av kloden ubeboelig for mennesker. I tillegg kommer en reell risiko for galopperende oppvarming som kan legge jorda øde, skriver IEA.

La meg legge til at klimavitenskapen finner at stabilisering av klimaendringene krever at mesteparten av konvensjonelle kilder av fossilt drivstoff ikke vinnes ut. Unkonvensjonelle kilder som oljesand må ikke røres i det hele tatt. Ledende økonomer er enige om at det eneste som kan duger er en økende avgift for å vinne ut karbon, stor nok til å betale for skade på miljø og klima og for å fremme utvikling av fornybar energi.

Dommen vil komme

Statoils etikk er å følge gjeldene lover som i de fleste land er mangelfulle om klima og miljø. At noe av virksomheten deres bidrar til å ødelegge jorda for dem som kommer etter oss teller lite. Men dommen vil komme. Fremtiden vil stevne deres hovedeiere, den norske stat, for intet mindre enn forbrytelser mot menneskeheten.

SIGBJØRN GRØNÅS

Prof. em. meteorologi, Universitetet i Bergen

«FETTEREN TIL BIRGITTE TENGS»

Han burde stå fram med heva hovud

Kan det tenkjest at fetteren til Birgitte Tengs har gjort seg sjølv ei bjørneteneste? Eg stiller spørsmålet i etterkant av saka der fetteren møtte Fokus bank i retten, etter å ha blitt «oppsagt» etter først å ha fått jobb i banken. Å gå som anonym person gjennom livet etter først å ha blitt dømt for ei alvorleg drapsak, for så i neste rettsinstans å bli strafferettsleg frifunnen, verkar for meg merkeleg. Han burde stå fram med heva hovud.

I sitt heimemiljø på Karmøy veit vel alle både kva fetteren heiter og korleis han ser ut. Eg trur han ville vunne stort på å stå fram som den han er, i staden for heile tida å skjula seg bak pseudonymet «fetteren til Birgitte Tengs».

Eg veit ikkje om han då hadde fått jobben i Fokus Bank eller ikkje, men det er ei heilt anna sak. Men, han hadde kanskje då vore spart for ei rettsak som enda med knapt ein halv siger.

EINAR HAUKAAS

Hafsfjord



Folkets Hus i Stavanger sa først ja til å la Biddho opptre hos dem i kveld, men ombestemte seg i går kveld, skriver Mussie Redab Danjew. FOTO: KNUST S. VINDFALLET

MUSSIE REDAB DANJEW

Stavanger