



SOLVEIG BOGA



TOR KRISTIANSEN



STEIN S. ERIKSEN

FOLK: BT bringer gjerne minneord, jubilentomtaler og liknende.
BILDER: Vi ønsker helst digitale foto. Tekstlengden bør ikke overstige 2000 tegn.
FRIST: Senest tre dager før publisering. Til mandag og tirsdagsavis, torsdag klokken 11.
KONTAKT: E-post: folk@bt.no eller telefon 55213820.

nets svake



DOKTORGRAD

Morten Wergeland Hansen disputerer fredag 7. oktober



for ph.d.-graden ved Universitetet i Bergen. Hansen presenterer en ny metode

for beregning av bevegelse i havets overflate fra satellitt. En syntetisk aperture radar (SAR) sender ut mikrobølger mot havoverflaten og registrerer det tilbakerreflekterte signalet. Bevegelse i havoverflaten langs radarens synsretning vil gi opphav til en frekvensendring, et såkalt Dopplerskift, i det returnerte signalet. Ved å sammenstille vindobservasjoner fra andre målemetoder mot Dopplerskiftet, er det utviklet en modell som brukes til å beregne et teoretisk Dopplerskift fra en gitt vindhastighet og -retning. Ved å trekke dette vind-induserte Dopplerskiftet fra det målte, sitter vi igjen med et estimat på strømshastighet i radarens synsretning. Metoden er anvendt på innstrømmingen av Atlanterhavsvann til Norskehavet. Forbedret kunnskap om denne innstrømmingen er blant annet viktig i klimaforskningen for å beregne varmetransport mellom det nordlige Atlanterhav og Arktis. Resultatene er sammenlignet med målinger fra både drivende og forankrede bøyer, samt andre satellittdata.

Morten Wergeland Hansen har en mastergrad i astronomi fra Universitetet i Oslo i 2004 og en mastergrad i romteknologi fra International Space University i Strasbourg, Frankrike i 2006. I februar 2007 ble han ansatt som forskningsassistent ved Nansensenteret i Bergen. Disputasen holdes fredag kl. 10.15 i Auditoriet, Nansensenteret.

DOKTORGRAD

Jørgen Pedersen disputerer fredag 7. oktober for ph.d.-



graden ved Universitetet i Bergen. 22. juli-tragedien og responsen som

fulgte løftet frem demokrati som en samlede verdi for det norske folk. Den tyske filosofen Jürgen Habermas har etablert en metode som skal gjøre det mulig å beskrive viktige idealer som er etablert i våre felles praksiser. Avhandlingen presenterer, diskuterer og viderefører det metodiske grunnlaget for å rekonstruere slike latente idealer.

Avhandlingen har to hovedargumenter: At rekonstruksjon som filosofisk metode åpner for en form for teori som er normativ og deskriptiv samtidig, og at rekonstruksjon legger til rette for et dialektisk forhold mellom filosofi og samfunnsvitenskap. Kjennskap til innebygde idealer kan brukes som utgangspunkt for å endre den praksis det dreier seg om. Samtidig argumenterer avhandlingen for at det har vært nødvendig å klargjøre hva metoden består i. Avhandlingen er også kritisk til standard lesninger av Habermas som ofte overser betydningen av rekonstruksjon som filosofisk metode. Jørgen Pedersen (f. 1972) er oppvokst i Sogndal, men har studert i Bergen fra 1997. Han har hovedfag i sammenlignende politikk og hovedfag i filosofi. I dag er han ansatt som stipendiat ved Senter for Vitenskapsteori, Universitetet i Bergen. Disputasen holdes fredag kl. 9.30 i Auditorium E, Sydneshaugen skole.

partier med minimal innflytelse.

–Hvorfor har du ikke meldt deg inn i et større og mer innflytelsesrikt parti?

–Da ville jeg ikke fått gjennomslag for synet mitt.

Det er to saker Torstein Dahle brenner spesielt sterkt for; klimautfordringen og samfunnets svake.

–Jeg er opptatt av at Norge må få ned egne klimagassutslipp raskt. Vi må arbeide for et samfunn bygd på fornybar energi, og som satser på kollektivtrafikk, ikke minst! Jeg er også opptatt av folk som faller utenfor i samfunnet, blant annet de fattige. De blir gjerne trakkert på, selv om de også har masse å bidra med.

Glad i musikk

Torstein Dahle deler dagene mellom lektorjobben på Høgskolen i Bergen og politikerlivet. Så mye fritid blir det ikke.

–Men jeg er glad i musikk, spesielt klassisk. Det gir meg mye. Jeg spiller ofte musikk når jeg jobber, og når jeg går på tur. Mitt livs største musikalske opplevelse hadde jeg under Festspillene i år. Da fikk jeg med meg konserten til Caracas ungdomssymfoni-

orkester, som består av ungdom mellom 14 og 22 år. Jeg vil berømme festspilldirektør Per Boye Hansen for hans innsats for å få dem hit.

–Du er født i Oslo, og kom til Bergen for å studere. Hvorfor ble du værende i Bergen etter studiene?

–Fordi Bergen er en all right by å bo i. Det er en tone mellom folk som jeg setter pris på – direkte og rett frem. Og Bergen er jo en flott og vakker by, selv om det er forferdelig dårlig vær innimellom, sier Torstein Dahle før han løper videre til neste post på dagens program.

I min ungdom var jeg veldig interessert i shipping, rederier og aksjer

TORSTEIN DAHLE

Jubilanter fra Damsgård



GLADE JUBILANTER: Fra v. Edgar Åland, Roar Teige, Asbjørn Gelin, Helge Mathisen, Amund Velken, Reidar Johan Knutsen, Ulf Svanes, Geir Jensen, Gunnar Thorsen, Helge Paulsen, Helge Ottesen, Reidar Frydenbø og Atle Kirkevik.

FOTO: PER FIKSDAL

Gutteklassene som gikk ut 7. klasse på Damsgård skole har hatt felles feiring av

50-årsjubileet. I går brakte vi bilde av A-lassen. Her kommer B-lassen.