

## Alexander Rybak i svensk TV-konkurranse

■ Alexander Rybak stiller opp i det svenske sangprogrammet «Så ska det låta», der kjente sangfugler stiller opp sammen med nye stjerneskudd. Blant de øvrige gjestene i «Så ska det låta», som sendes på SVT1, er komikeren **Petra Mede**. Flere nordmenn har stilt opp i denne svenske parallellen til Beat for beat, blant andre **Grynet Molvig**, **Wenche Myhre** og **Jahn Teigen**, samt norsk-svenske **Elisabeth Andreassen**. (NTB)



Alexander Rybak blir å se i den svenske utgaven av «Beat for beat», der også Jahn Teigen tidligere har vært å se.

FOTO: TROND SOLBERG/SCANPIX

## 30 år i snøhule

**Sverre Nøklung** har bodd 30 år i huler i fjellheimen. Denne uken er det premiere på filmen om ham. Les A-magasinet reportasje om ham og se TV-reportasjen på

Aftenposten.no

## Jarle Trå felte Dagbladet

■ Pressens faglige utvalg mener Dagbladet brøt god presseskikk i sin dekning av **Jarle Trås** mislykkede ekspedisjon til Mount Everest i fjor. Ti måneder etter at Jarle Trå på mirakuløst vis overlevde 70 timer i «dødszonen» på Mount Everest, var fjellklatreren tema i Pressens Faglige Utvalg i går. Trå og **Stein R. Grønnerøe**, en av de tre nordmennene som var involvert i redningsaksjonen, hadde klaget Dagbladet inn for PFU, fordi de to mente avisen skulle utvist større hensyn og ventet med å publisere reportasjen om Trå til han var frisk nok til å bidra. I behandlingen i PFU ble det sagt at avisen burde ha ventet med å trykke saken til de hadde fått Trå i tale.

## 400 000 kr til vestlandsforskere

■ Meltzerprisen ble delt ut i Bergen 8. mars. Årets fire vinnere får prisen for sin innsats på feltene klimaforskning, kulturhistorie, sosiologi og informatikk. Prisen for fremragende forskningsformidling gikk til Nils Georg Brekke professor ved Geofysisk institutt ved Universitetet i Bergen og Helge Drange, forsker ved Bjerknessenteret for klimaforskning. Meltzerprisen for yngre forskere, også på 100 000 kroner, gikk til Daniel Lokshtanov og Sveinung Sandberg, som begge disputerte i 2009.

## 80 dager igjen

Etter én online kvartfinale, to TV-sendte semifinaler og en nasjonal finale, valgte portugisiske seere at **Filipa Azevedo** skulle representere Portugal under Eurovision Song Contest i Oslo. Det gjør hun med sangen «Hå Dias Assim!».

Også Moldova har gjort sitt valg. I konkurranse med 13 andre deltagere ble Sun Stroke Project & Olia Tira stemt frem til å skulle representere landet i Oslo i mai.



## Mer kultur

på side 16 og 17

## Å vorse

Pleier du å vorse, eventuelt forse? (Lang førstevokal.) Eller nache? Eller er dette aktiviteter som hører en viltre fortid til? Vi er, slik det sømmer seg folk i vår bransje, mer interessert i å stille et godt spørsmål enn i selve svaret, særlig når det berører privatlivet. I Østlandsposten, som kommer ut i Larvik, fant en leser dette 21. januar: «Vorset først – banket venn.» Han sier at han kjenner ordet, men ikke har sett det på trykk før. Det er ferskt, registrert i den høyst uoffisielle, men brukervennlige nettordboken Wiktionary, 18. mai i det historiske år 2009, og datoen er vel ganske passende. «Vorse» uttales med f som første lyd. Det brukes av yngre mennesker i betydningen gå på vorskpiel, altså en liten og mer privat fest før den



## Språket vårt

PER EGIL HEGGE

egentlige festen begynner – og ennå er det jo slik enkelte steder at det først da blir alvor, med seriøs slissing og mye annet morsomt. Eksempel i Wiktionary er «Skal vi gidde å vorse før skoleballet, eller skal vi dra direkte dit?»

Og ordet nache, som da måtte være avledet av Nachspiel – hvor kommer det fra? Sant å si er det ikke oppfunnet ennå, det var bare noe som en kreativ venn fant på. Men det kan vel være på tide?

per.egil.hegge@aftenposten.no

## Opprørt over museenes pengekrise

## Opposisjonen: Tiltak må til

Opposisjonen krever at Regjeringen tar grep for å få løst museenes vedlikeholdskrise som Aftenposten skrev om i går.

THORLEIF ANDREASSEN  
ANNE GJERTSEN (grafikk)

– Jeg vil fremme forslag om at Regjeringen lager en strategisk plan for hvordan kulturminner på museer kan ivaretas, sier Olemic Thommesen, Høyres kulturpolitiske talsmann.

– Aftenposten tar opp en viktig sak ved å belyse utfordringene museene har slitt med lenge. Jeg tror Regjeringen vegrer seg for å sette inn store økninger til museene, fordi de blir varige. Det bør i det minste gis et økonomisk engangsløft for at museene får løst sine store utfordringer på vedlikeholdssiden, mener Thommesen.

**Grunnleggende krise.** – Aftenposten belyser en grunnleggende krise i museene. Den er alvorligst for samlingsforvaltningen, men også for nyutvikling, som det ikke er penger til. På museer verden rundt opplever jeg at det satses mye spennende på nytenkning, men i Norge blir nasjonale nøkkelinstitusjoner hele tiden satt på vent, sier Venstres Trine Skei Grande.

Hun karakteriserer museumsmeldingen fra Regjeringen som *utrolig lite forpliktende*.

– Også den varslede planen for samlingsforvaltning har behov for konkretisering, mener Skei Grande. Hun ønsker seg en rask økonomisk opptrappingsplan til museene fra Regjeringen.

Ib Thomsen (FrP.) vil be kulturministeren presentere en oversikt over vedlikeholdsbeho-



Kulturminister Anniken Huitfeldt (Ap) lover en nasjonal museumsplan.

vet for museenes kulturbygninger.

– Når vi har denne oversikten kan vi kartlegge vedlikeholdshovet og øremerke midler til vedlikehold, sier Thomsen.

**Plan kommer.** Kulturminister Anniken Huitfeldt etterkommer museenes krav om å arbeide for en nasjonal plan for samlingsforvaltning. Den skal omfatte alle deler av museenes samlinger.

– Vi skal starte arbeidet med en slik nasjonal plan. Forberedelsene er allerede så vidt i gang, opplyser kulturminister Anniken Huitfeldt (Ap). Hun er enig i at det er store utfordringer å ta fatt i når det gjelder forvaltningen av museenes samlinger.

– Det er behov for bedre oversikt, registrering, utbygging av konserveringstjenester og bedre magasiner. Når det gjelder samlingsforvaltning, har Norges museumsforbund kommet med veldig mange gode utspill. De ser behov for koordinering på nasjonalt nivå for å bevare og utvikle samlingene.

**Museene sliter med å vedlikeholde alle bygningene sine. Samlingene eser ut av stadig nye gjenstander. Mange steder er magasinkapasiteten sprengt. Bør museene avhende mer av bygninger og samlinger, Huitfeldt?**

– Dette gjelder faglige spørsmål. Jeg stimulerer gjerne museene til å diskutere avhendelse, men avgjørelsene er museenes. Det er forskjell på gammelt og masseprodusert nytt, påpeker kulturministeren.

## Dette er saken

I går belyste Aftenposten museenes utfordringer.

**Halvparten** av museenes 5000 kulturhistoriske bygninger forfaller.

**Variasjonene** i bygningenes tilstand er store.

**En betydelig** del av bygningsmassen har setnings- og råteskader.

**Museenes** samlingsforvaltning og magasinformhold preges også av store etterslep.

Aftenposten fakta

**Samfunnsrollen.** Nå er strukturreformen med sammenslåtte museer stort sett gjennomført. I museumsmeldingen som ble behandlet i Stortinget forleden, skisseres en nytt hovedfokus. Fra nå av skal det legges vekt på faglig kvalitet og utvikling av museene.

**Hva ligger det i at et overordnet perspektiv for en slik utvikling er museenes samfunnsrolle?**

– Museene forvalter en kulturarv som alle bør få tilgang til. De kan sette viktige aktuelle spørsmål på dagsordenen. Her har det skjedd mye de siste årene. Akershusmuseet lagde en utstilling om svineinfluensa november 2009 og stilte blant annet følgende spørsmål: Tar myndighetene ansvar, eller er det bare hysteri? Norsk Teknisk Museums utstilling *Sanatoriebarn* høsten 2008 dokumenterte overgrep mot tuberkulosepsyke barn på sanatorier på 1950-tallet. Flere aviser fulgte opp. Det er en spennende utvikling at museene stimulerer eller provoserer til debatt, sier Huitfeldt.

thorleif.andreassen@aftenposten.no

## Folkemuseets styre diskuterer

Skisse til det planlagte aktivitets-tunet på Bygdøy Kongsgård. Dagens redskaps-hus bygges om til besøkssenter med aktivitetsrom, gårdsbutikk og kafe. Tunet utenfor fylles med aktiviteter.

TEGNING: NORSK FOLKE-MUSEUM



I kveld gjør Norsk Folkemuseums styre et nytt forsøk på å behandle nedleggelse av rideskolen på Kongsgården.

THORLEIF ANDREASSEN

På styremøtet i Norsk Folkemuseum i kveld behandles planene om opplevelsessenteret og innstillingen om å nedlegge rideskolen på kongsgården. Museet ønsker en