

nytt museum



Trenger penger

Høyres stortingsrepresentant Linda Cathrine Hofstad Helleland og kommunalråd Yngve Brox ønsker å vise frem byens kunnskapsarv. På Gløshaugen

støver kulturhistorie ned. Foto: STEINAR FUGELSØY

standenes verdi. For øyeblikket foregår det en ryddeaksjon i elektrobygget, der Vebjørn Tandbergs aller første høyttaler er én av gjenstandene som holder på å bli hjemløs.

- Giske er mannen

- Et teknisk museum hadde vært drømmen. Men det som kanskje er mer realistisk på kort sikt er at det opprettes en ny stilling ved Vitenskapsmuseet. Slik kan man få en person med over-

sikt over gamle gjenstander ved NTNU, og vedkommende kan være et kontaktpunkt og en faglig instans, sier Nordal.

Høyres Linda C. Hofstad Helleland håper at regjeringen kan få jubileumsgaven inn på revdert statsbudsjett allerede til våren, og vår oppmerksomhet minister Trond Giske har et særlig ansvar.

- Giske er mannen som kan legge full kraft bak et slikt initiativ og få med regjeringen på det,

sier Helleland, og legger til:

- Vi er ofte flinke til å fremheve idrettsprestasjoner og kulturaktører, men her vil vi få muligheten til å vise frem for hele verden hva teknologihovedstaden Trondheim har å by på.

Det har ikke lyktes Adresseavisen å få en kommentar fra Trond Giske.

JONAS SKYBAKMOEN 977 23 052
jonas.skybakmoen@adresseavisen.no

bevaring

- Historiker Ola Nordal sier det ikke eksisterer en policy for bevaring ved NTNU?

- En ressursprioritering

- Det er riktig, det, vi har ingen formell policy. Men ved en registreringsprosess vil det etableres en slik policy, gjennom en vurdering av hva som er viktig å ta vare på. Men dette koker ned til en ressursprioritering, mener rektoren.

- Nordal sier det ikke finnes vilje?

- Dersom han mener vilje i form av at det stilles penger til disposisjon, så er det en kjerne

av sannhet i det. Vi har ikke satt av midler på budsjettet. Men vi er innstilt på at vi har et oppdrag, og vår oppmerksomhet rundt dette er til stede, svarer Digernes, og tilføyer:

- Jeg kan godt understreke at jeg personlig er klar over at det finnes gjenstander i våre gamle lagerlokaler som er interessante, og som vi derfor bør vurdere på en mer systematisk måte.

Rektoren sier at NTNU gjerne tar del i diskusjoner med de andre samarbeidspartnerne som nevnes i notatet fra Sør-Trøndelag Høyre.

KUNNSKAPS-DEPARTEMENTET

Ingen kommentar

Den politiske ledelsen i Kunnskapsdepartementet opplyser at de ikke ønsker å kommentere enkeltutspill fra stortingsrepresentanter. Dersom det aktuelle utspillet også vil bli kommunisert av NTNU, blir henvendelsen vurdert når den foreligger.



Utsøkt aften: Tom Russell(t.h) og gitarist Thad Backman leverte en oppvisning i americana og historiefortelling på Dokkhuset tirsdag. Foto: JENS PETTER SØRAA

En skikkelig leksjon

Tom Russell har aldri vært bedre. En oppvisning i historiefortelling og låtskriverkunst tirsdag kveld.

Konsert

TOM RUSSELL
Dokkhuset tirsdag kveld

Det er sjelden artister framstår skarpere, bedre og vel så interessant når de er 60 som de var da de var midt i 30-åra. Tom Russell er sånn. Konserten han leverte med gitarist Thad Beckman på Dokkhuset tirsdag hadde en autoritet og en tyngde som traff et lydhørt publikum der slik musikk skal treffe. Amerikansk country med meksikansk smak og et godt hjerte.

Konserten viste hvordan trubaduren har gått fra god til stor i løpet av åra som har gått siden han jobbet «fast» og tidvis bodde i Norge på 80-tallet. Han ser strammere, skarpere og bedre ut enn sist han var her, og åpnet uten et ord med to av sangene fra sitt ferske album «Blood And Candle Smoke». Folk satt andektig og sto langs veggene i et av byens beste konsertlokaler, lyttet, lo og ropte på favorittsanger, som han etter hvert leverte, hvis han husket dem.

Det er talende kontrast mellom låtskriveren som i dag reiser rundt som en høyt respektert amerikansk trubadur og får applaus fra trofaste kjennere bare han åpner munnen, og mitt første møte med Russell på en scene, på dis-

koteket Hollywood i Trondheim i 1987. Gjennom flere år på 80-tallet var Russell og hans band hyret av Olav Thon for å underholde på noen av hans brune buler i Oslo.

Denne gang krydret han konserten med saftige historier fra sin ville tid i Norge på 80-tallet. Som de beste trubadurer er Russell historieforteller av rang, både i og mellom sangene. Han balanser fint med frekkhet og snert mellom sangene og varme og medfølelse i dem. Ønskekonserten i siste del av showet bekreftet at Russell lenge har vært låtskriver av rang. Det er jevnheten som løfter hans siste album blant hans beste.

Største forskjell fra 80-tallets Russell, er autoriteten, særlig som sanger. Måten han bruker røsten på nå, vitner om en mann som vet at han blir lyttet til. For Russells del innebærer det at han synger bedre, forteller bedre og til og med prøver seg som satiriker, ved å drite ut den nye folkrocken og unge menn med skjegg som synger høyt om fint lite.

Etter å ha brukt mye av karrieren på å synge om underkjente amerikanske helter, er Tom Russell i ferd med å bli en av dem selv. Det er et blick og en glød i hans beste sanger som gjør gamle perler som «Blue Wing» og «Navajo Rug» og kommende klassikere som «Guadalupe» og «Darkness Visible» til musikalsk historiefortelling av fineste sort. Denne kvelden var full av akkurat det.

TERJE EIDSVÅG

Opp i lufta og inn i cellene når Katta runder år

Verdensrommet, bio- og genteknologi og klimaforskning er tema når Schrödingers katt feirer 20 år.

-Vi har en kavalkade fra de siste 20 årene med det som har skjedd på forskningsfronten og vi viser hva vi har vært med på, forteller programleder Hanne Kari Fossum i Schrödingers katt. Tre forskere har fått oppgaven med å dra linjene bakover, og samtidig ta en titt i krystallkula for å se hva som vil oppta oss fremover.

Klimaforsker Helge Drange kommer for å snakke om klimaet. Dag Hessen tar for seg bio- og genteknologi, mens Pål Brekke ved Norsk Romsenter kikker ut i universet.

-Brekke snakker om satellitter, hva de gjør for oss i dag. Både når det gjelder navigasjon, telefoner, været og teleskop er vi avhengig av satellitter, forteller Fossum.

TID OG STED: TID OG STED: Schrödingers katt i dag kl. 19.45 på NRK1.